

**ORIENTACIONES AL PROGRAMA DE “HISTORIA DEL ARTE”**  
(.B.O.C.M. nº 152; 27-VI-08)

**1. Introducción a la Historia del Arte.** Terminología artística

**2. Las primeras manifestaciones artísticas.** El desarrollo artístico en Egipto: la arquitectura (el templo y la tumba) y las artes figurativas.

**3. El Arte Griego.** La arquitectura: características generales y órdenes arquitectónicos. El templo. La escultura: su evolución.

**4. El Arte Romano.** La arquitectura: características generales. Tipos de edificios. La escultura: el retrato y el relieve. El arte romano en Hispania.

**5. El Arte Paleocristiano y Bizantino.** Arquitectura y artes figurativas. La iconografía.

**6. El Arte Islámico.** Peculiaridades. El arte Hispano-Musulmán: etapas y evolución. Características y principales ejemplos. El fenómeno Mudéjar.

**7. El Arte Románico.** Panorama del arte Prerrománico: arte Visigodo, Asturiano, Mozárabe y de Repoblación.  
La arquitectura: características generales. Las artes figurativas: estética e iconografía. El Románico en España.

**8. El Arte Gótico.** La arquitectura: características generales y evolución. La escultura: portadas, sepulcros y retablos. La pintura: características y evolución de Giotto a los Primitivos Flamencos. El Gótico en España.

**9. El Renacimiento.** Italia en el *Quattrocento*. La arquitectura: la nueva concepción de Brunelleschi y Alberti. La escultura florentina. La pintura en Florencia. El *Cinquecento*. La arquitectura de Bramante, Miguel Ángel y Palladio. La escultura de Miguel Ángel. La pintura en Roma y Venecia. Arte español del Siglo XVI.

**10. El Barroco.** Arquitectura y urbanismo en Italia: Bernini y Borromini. La arquitectura cortesana en Francia. La arquitectura en España. La escultura en Italia: Bernini. La imaginería española: escuelas y principales artistas. La pintura en Italia: del Naturalismo (Caravaggio) y el Clasicismo (Carracci) al Barroco Decorativo (Cortona y Lucas Jordán). La pintura en Flandes (Rubens y su círculo) y Holanda (Rembrandt). La pintura española. Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

**11. El tránsito del Siglo XVIII al XIX.** El Neoclasicismo: urbanismo y arquitectura. Las artes figurativas: Canova y David. La pintura románica: Delacroix. Panorama del arte español. La pintura de Goya.

**12. El panorama artístico en la segunda mitad del Siglo XIX.** Urbanismo y arquitectura: los nuevos materiales.  
Las artes figurativas: pintura impresionista y postimpresionista. El panorama escultórico El Art Nouveau o Modernismo. El arte español de época.

**13. El Siglo XX.** La nueva arquitectura. Las artes plásticas y su evolución: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo y Surrealismo. Las vanguardias históricas en España.